

ПРОГРАММА

ЕЖЕГОДНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

21 апреля 2016

10.00

Филологический факультет ТвГУ

Председатель секции – Бодрова Мария

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Габлина Т.В.

1. Лашина Ксения (2 к.) Динамические процессы в системе склонения существительных говоров Селигеро-Торжковской группы.
2. Габлина Наталья (шк. № 45, 5 кл., соруководитель – Бурше Карина Романовна). Дериваты на *-ек-*, *-ик-* в русском языке (к проблеме формирования орфографической нормы).

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Л.Н. Новикова

3. Смолина Екатерина (4 к. ЗФО) Активные процессы в южнорусских говорах Тверской области.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.М. Ганжина

4. Ширинова Айтан (6 к. ЗФО) Номинативные традиции в Твери в начале XVII в.
5. Васильева Светлана (2 к.) Характеристика человека по его внешнему облику (на материале современных прозвищ).

Научный руководитель – к.ф.н. доц. В.Н. Ерохин

6. Бодрова Мария (4 к.) Историзмы и неологизмы. Активные процессы в лексике пассивного запаса.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Е.Г. Усовик

7. Собиржонова Паризод (2 к.) Типология фонетических ошибок в речи узбекских студентов, изучающих русский язык.

Председатель секции – Елкина Анастасия

Научный руководитель – к.ф.н. доц. О.Б. Власова

1. Гусева Мария (4 к.) Фразеология в преподавании РКИ: лингвострановедческий аспект.
2. Коршунова Екатерина (4 к.) Методические аспекты преподавания фразеологии в средней школе.
3. Чернышкова Екатерина (2 к.) Способы выражения сравнения в русском языке: методический аспект.
4. Кокарева Ксения (1 к. маг.) Речевые тактики ухода от конфликта.
5. Елкина Анастасия (1 к. маг.) Сопоставительное изучение русского и японского речевого этикета на уроках по развитию речи в средней школе.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. Л.Н. Скаковская

6. Давыдова Евгения (1 к. маг.) Трудности, возникающие при обозначении места в русском языке, у иностранных учащихся (на примере носителей корейского языка).

Научный руководитель – к.ф.н. доц. А.А. Дударева

7. Игнатъева Анастасия (4 к.) Лингвистические особенности прозы В. Набокова.
8. Устьянуев Дмитрий (2к.) Лингвистические особенности текстов В. Цоя.
9. Дегтярева Елена (2 к.). Деловая переписка.
10. Аксенов Антон (5 к 3ФО) Особенности прозы С. Довлатова.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. В.Н. Ерохин

11. Агапова Елизавета А. (2 к.) Экспрессивная лексика в лирике В.В. Маяковского.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.В. Гладиллина

12. Томилина Валерия (1к. маг.) Роль паралингвистики и ее изучение на уроках РКИ (на примере рассказов А.П. Чехова).

13. Козлова Ольга Николаевна (1 к. маг.) Использование художественного текста в практике преподавания РКИ на материале рассказа И.А. Бунина «Кавказ».

Научный руководитель – д.ф.н. проф. В.В. Волков

14. Иналова Заира (2 к.) Профессиональные ориентации студентов-филологов (опыт психолингвистического исследования).
15. Мошнякова Я. И. (2 к.) Ценностные ориентации современных студентов (опыт психолингвистического исследования).
16. Елонен Валерия (2 к.) Названия торговых предприятий г. Твери (опыт прагмалингвистического анализа).
17. Балинова Светлана (1 к. маг.) Изучение поэтических текстов в иноязычной аудитории (на примере стихотворений С.П. Щипачева).
18. Груздева Анастасия (1 к. маг.) Семантическая доминанта в цикле рассказов М.А. Булгакова «Записки юного врача».

Председатель секции – Никитина Рената

Научный руководитель – д.ф.н. проф. А.Ю. Сорочан

1. Гатаева Д. (1 к.) История Игоря и Ольги в изложении Юрия Никитина («Ингварь и Ольга»).
2. Каштанова В. (1 к.) «Песнь о вещем Олеге» в контексте творчества Евгения Лукина.
3. Афонина Н. (1 к.) Поэтика заглавия повести А. Бушкова «И ловили там зверей...».
4. Васильева С. (1 к.) Сюжеты и образы русской литературы 17 века в повести М. Успенского «Устав соколиной охоты».
5. Никитина Р. (1 к.) Сюжет о рыцаре и драконе в переосмыслении Михаила Успенского (роман «Белый хрен в конопляном поле»).
6. Никодимова А. (1 к.) «Богатыристика Кости Жихарева» М. Успенского как учебник по древней литературе и фольклору.
7. Аванесян А. (1 к.) Альтернативная история Твери в повести А. Бушкова «Волчье солнышко».
8. Копьева А. (1 к.) Фантастика глазами историка-медиевиста (роман Льва Прозорова «Евпатий Коловрат»).

**Секция «РУССКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ
В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ»**

Ауд. 37

Председатель – Санаева Валерия

Научный руководитель – д.ф.н. проф. А.Ю. Сорочан

1. Жуков Э. (4 к.) Старчество в творческом сознании Ф.М. Достоевского.
2. Мисингевич Е. (4 к.) Идея духовного пробуждения в романах Г. Майринка и М. А. Булгакова.
3. Белозеров А. (4 к.) Синестезия в литературе модернизма и пост-модернизма (Владимир Набоков и Саша Соколов).
4. Никифорова И. (3 к.) Формирование новых принципов изображения национального характера (к проблеме «Евреи в русской литературе»).
5. Соловьев С. (3 к.) Традиции Г. Уэллса в творчестве братьев Стругацких (повесть «Второе нашествие марсиан»).

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.А. Васильева

6. Санаева В. (3 к.) Мгновение в лирике К. Фофанова.
7. Рыбакова А. (4 к.) Концепт «еда» как средство характеристики героев в романах Н. Лескова.
8. Волкова М. (4 к.) Сюжет "Золушки" в романах Б. Картланд.
9. Заострожная Ю. (3 к.) Роль запаха в романе П. Зюскинда «Парфюмер».

Научный руководитель – к.ф.н. доц. О.С. Карандашова

10. Михайлова И. (4 к.) Педагогические взгляды Екатерины II (на материале сказок писательницы).

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Т.В. Белова

11. Багрова Д. (3 к.) Образ Левиафана в русской литературе.

Председатель секции – Копьёва Алина

Научный руководитель – старший преподаватель А.А. Петров

1. Лашина К. (2 к.) Традиционная культура деревни Кунганово Торжокского района Тверской области.
2. Пиюкова М. Г. (4 к.) Образ смерти в тверских похоронных причитаниях.
3. Дмитриева А. (2 к.) Локальная специфика топонимических преданий и легенд западных районов Тверской области.
4. Гатаева Д. А. (1 к.) Свадебный обряд Тверской области: история собирания и перспективы изучения.
5. Копьёва А. А. (1 к.) Фольклор и этнография в коллекции рамешковского краеведа В. А. Васильева.
6. Мирзаханян А. (1 к.) История собирания и изучения тверского фольклора Великой Отечественной войны.
7. Петрова Н. (1 к.) Тверские граффити (опыт описания).
8. Школьная А. (2 к.) Сленг современных студентов.
9. Долгополова А. (3 к.) Фольклорно-этнографическое исследование Жарковского района Тверской области: по результатам экспедиции.
10. Марьясова А. (3 к.) Фольклор Лесного района: материалы экспедиции.

Научный руководитель – Е.П. Явдошенко, учитель МБОУ СОШ № 4 г. Твери

11. Колин Владимир (6 «В» класс) Мифы и предания древних славян.

Научный руководитель – Т.Г. Карандаш, преподаватель Тверского суворовского военного училища

12. Конев Никита (6 класс). Этнография в английских сказках.

Научный руководитель – А. В. Фадеенко, учитель МБОУ СОШ № 4 г. Твери

13. Куничева Алина (8 класс). Свадебные обряды.

Председатель секции – Худнев Юрий

Научный руководитель – к. ф. н. доц. Л.В. Никифорова

1. Абросимова Екатерина (1 к. маг.) Пропаганда в украинских СМИ.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. М.Л. Логунов

2. Худнев Юрий (1 к. маг.) Семиотика рецепции фильма А. Тарковского «Сталкер».

Научный руководитель – д.ф.н. проф. А.А. Романов

3. Климова Полина (1 к. маг.) Паравербальная коммуникация: тактильность.
4. Арясова Валерия (1 к. маг.) Средства выражения различных тактильных отношений в личном общении.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. Ю.Н. Варзонин

5. Кондрашева Алевтина (1 к. маг.) Типология английских заимствований в европейских языках и культурах.
6. Персикова Дарья (1 к. маг.) Типологические характеристики романских и германских языков на примере ретороманского языка.
7. Зубренков Артем (4 к.) Общетеоретические принципы лингвистической экспертизы.

Научный руководитель – к. ф. н. доц. Е.П. Максимова

8. Кузнецова Алена (1 к. маг.) Спорт как мифологема.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. К.Л. Розова

9. Головашкина Елена (1 к. маг.) Теоретические основания глоссария по курсу основного иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации.

Председатель секции – Гаак Ольга

Научный руководитель – д.ф.н. проф. Е.Н. Брызгалова

1. Гаак Ольга (3 курс) Студенческий журнал.
2. Шевченко Екатерина (2 к. маг.) Журналистика Доминиканской республики

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.Е. Иванова

3. Барыкина Виктория (2 к.) Технологии создания медиаобраза политического лидера в русскоязычной версии издания «Дойче Велле».
4. Гаврилина Арина (2 к.) К проблеме жанровой типологии блогов.
5. Дейнега Екатерина (1 к.) Приёмы манипуляции процессами формирования потребительского спроса аудитории (по материалам программы «Еда живая и мёртвая»).
6. Желамский Илья (2 к.) Агрегатор новостей «Медуза»: технологии формирования новостной ленты.
7. Лебедева Анна (1 к.) Журналистика субкультур.
8. Руженцева Татьяна (2 к.) Приёмы речевой агрессии в медиапубликациях о мигрантах.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. А.М. Бойников

9. Королецкий Владислав (2 к.) Основные тенденции развития тверской интернет-журналистики.
10. Соколова Татьяна (1 к.) Эпатаж как неотъемлемая часть работы журналиста.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. И.А. Казанцева

11. Клепикова Екатерина (1 к. маг.) Популяризация литературы на страницах «Тверской жизни».

Председатель секции – Кравчук Дарья

Научный руководитель – старший преподаватель А.С. Кокарев

1. Ляхов Александр (4 к.) Информационное и пропагандистское вещание на современном отечественном телевидении.
2. Бабаева Лейли (4 к.) Специфика юмористического теле-шоу.
3. Кравчук Дарья (3 к.) Структура профессиональных взаимоотношений в съемочной группе (автор-режиссер-оператор).
4. Волкова Ксения (5 к.) Стрингерство: журналистика или бизнес?
5. Бадюгина Валерия (4 к.) Причины долголетия отечественных интеллектуальных игровых телепрограмм «Что? Где? Когда?» и «Умники и умницы».
6. Волкова Инесса (5 к.) Роль Юрия Фокина и телепрограммы «Эстафета новостей» в становлении информационного телевидения.
7. Кудряшов Е. (3 к.) Телевидение после В. Саппока.

Научный руководитель – д.ф.н. профессор И.А. Казанцева

8. Алексеева Ирина (1 к. маг.) Методы эмоционального воздействия на общественное мнение (на примере «Первого канала»).

Председатель секции – Смирнова С.А., Капитанова М.С.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. М.В. Смелова

1. Булашев В. (3 к.) Юмор в рекламе.
2. Васильева Е. (3 к.) Инновации в наружной рекламе.
3. Гусарова А. (3 к.) Секреты мерчендайзинга.
4. Дидиченко Д. (3 к.) Вирусная реклама.
5. Жукова В.А., Закирова К. А. (3 к.) Современные методы позиционирования брендов.
6. Капитанова М. (3 к.) Разработка концепции и конструкции фирменного стиля для компании «Сити-Лайн».
7. Кузнецова П. (3 к.) Обратный *product placement*.
8. Лукьянова П. (3к.) История создания бренда *M&N's*.
9. Ряшенцева А. (3 к.) Роль фотографии в рекламе.
10. Селезнева А. (3 к.) Брендинг Зубцовского района. Проект базы отдыха «Купеческие холмы».
11. Синицын Г. (3 к.) Мемы в рекламе.
12. Смирнова С. (3 к.) Сенсорный маркетинг.
13. Соловьева Е. (3 к.) Корректность рекламного троллинга брендов «Samsung» и «Apple».
14. Сушко Д. (3 к.) SMM в Вконтакте.
15. Чернов В. (3 к.) Рекламная война и ее эффективность.
16. Быстрякова А., Худякова Е. (1 к.) Нарушение культурно-этических представлений как фактор снижения воздействия рекламного сообщения.
17. Зубкова Л., Шибанова Е. (1 к.) Психология в рекламном бизнесе.
18. Костанян А. (1 к.) Социальная реклама.
19. Пищелева В., Сорокопуд В. (1 к.) Соперничество в рекламе.
20. Шамина Е. (1к.) Роль креатива в российской рекламе.
21. Чижиков А., Винтовой А. (1 к.) SMM в социальных сетях.

Председатель секции –

Научный руководитель – к.ф.н. доц. С.Ю. Артемова

1. Кашицина Д. (4 к.) Черты жанра хроник в "Хрониках Амбера" Р. Желязны.
2. Сергеева Д. (4 к.) «Свое» и «чужое» пространство в романе «Трое из Леса» Ю. Никитина.
3. Гиренко Злата (10 класс, призер Всероссийской олимпиады школьников по литературе) Мотив волос в поэзии М.И. Цветаевой.
4. Рабец Е. (3 к.) Специфика хронотопа в лирическом стихотворении.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. Н.В. Семенова

5. Лебедева М. (2 к. маг.) Жанровые разновидности сверхкратких текстов.

**Секция «ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ:
ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, РЕДАКЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА,
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

Ауд. 25

Председатель секции – Глазов Кирилл Сергеевич

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Н.В. Волкова

1. Глазов Кирилл (4 к.) Зачем нужна онлайн-версия печатного журнала.
2. Столярова Анна (4 к.) Художественно-техническая подготовка фотовкладки к изданию о жизни и творчестве Николая Гумилева.
3. Чубарова Анна (4 к.) «Русские народные сказки» А. Н. Афанасьева: отбор и адаптация для детской читательской аудитории.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.Ю. Николаева

4. Хлобыстова Екатерина (2 к.) Особенности редакционной подготовки русской несказочной фольклорной прозы.
5. Григорьева Ирина (5 к.) Редакторская подготовка авторской книги «Круг жизни».

Научный руководитель – д.ф.н. проф. В.А. Редькин

6. Григорий Татьяна (2 к.) «Сказки народов России» как издательский проект.
7. Никитина Виктория (2 к.) Редакторская подготовка изоиздания.
8. Урецкая Анастасия (2 к.) Образ художника в русской литературе (издательский проект).
9. Дмитриева Ксения (5 к.) Особенности редакторской подготовки сборника пьес.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.Л. Ефремова

10. Скрипкин Александр (5 к. ЗФО) Концепция издания «Тверской трамвай история и современность».

Научный руководитель – к.ф.н. доц. С.В. Глушков

11. Белая Вера (3 к.) Проблемы издания поэтического сборника начинающего автора.

12. Иванова Екатерина (3 к.) Проблемы издания сборников, сочетающих поэтические и биографические тексты (на примере изданий А. Ахматовой и Н. Гумилева).
13. Бизяева Алёна (2 к.) Особенности издательской подготовки научно-популярной литературы о животных.
14. Горшкова Юлия (2 к.) Справочные издания о досуговых увлечениях. Особенности подготовки.

Председатель секции – Сулейманов Арсен

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Н.В. Волкова

1. Захаров Константин (4 к.) Обзор рынка военно-патриотической литературы для детей и юношества.
2. Шмелева Ирина (4 к.) Буквица в книжном оформлении.
3. Маркина Анна (4 к.) Второстепенные потребительские функции книг как инструмент продвижения.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.Ю. Николаева

4. Шашкова Елена (2 к.) Книжка-игрушка в описании ГОСТа и в реальной издательской практике.
5. Сулейманов Арсен (3 к.) Видо-типологические особенности литературной энциклопедии на основе проблем выпуска персональных литературных энциклопедий.
6. Малышева Анастасия (3 к.) Разработка контента для журнала «Молодежная сеть».
7. Никифорова Юлия (3 к.) Типология изданий книг о молодежных субкультурах.
8. Хлобыстова Екатерина (2 к.) Особенности редакционной подготовки русской несказочной фольклорной прозы.
9. Прорехина Валерия (2 к.) Сборники военной лирики в истории книгоиздания.
10. Полищук Юлия (2 к.) Альманах в истории русской и европейской книги.

Председатель секции – Зыкова Мария

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Ю.Л. Василевская

1. Сальникова Дарья (1 к.) «Потерянное поколение» в изображении Э.М. Ремарка.
2. Гиптенко Александра (1 к.) Формы презентации литературного наследия поэта в Музее С.Д. Дрожжина.

Научный руководитель – к.ф.н. Н.Р. Косоурова

3. Зыкова Мария (1 к.) Тверской князь Михаил Ярославич в хронике Георгия Амартола.
4. Чимпоеш Ксения (1 к.) Взаимовлияние литературы XVII века и других видов искусства.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.Ю. Николаева

5. Иванова Елизавета (1 к.) Русская сатира XVII в. в современном изучении.
6. Санникова Мария (1 к.) «Повесть о Петре и Февронии» Ермолая Еразма как повесть о любви.

Научный руководитель – к.ф.н. ст. преп. П.С. Громова

7. Морозова Людмила (2 к.) Трагическое и комическое в лирике Э.А. Асадова.
8. Лукьянцева Алина (2 к.) Тема любви в лирике Р. Рождественского.
9. Печуркина Ольга (2 к.) Женское начало в прозе Л. Улицкой.
10. Спиридонова Юлия (2 к.) Тема дружбы в лирике Б. Ахмадулиной.
11. Петухова Анастасия (2 к.) Образ врача в прозе А.П. Чехова и М.А. Булгакова.
12. Барушкова Анна (2 к.) Своеобразие пейзажа в лирике Н.С. Гумилева.
13. Бакулина Дарья (2 к.) Поэтика и проблематика лирики Р. Рождественского.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.Л. Ефремова

14. Ситникова Арина (2 к.) Жанровое своеобразие повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего».
15. Ильиных Анастасия (2 к.) Автор, рассказчик и герой в Петербургской поэме Ф.М. Достоевского «Двойник».
16. Веретенников Александр (3 к.) Жанр комментария в исследовательской деятельности В. Набокова (На примере перевода романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и истории его публикаций за рубежом).

Председатель секции – Лукичёва Кристина

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Ю. Л. Василевская

1. Сальникова Дарья (1 к.) «Потерянное поколение» в изображении Э.М. Ремарка.
2. Гиптенко Александра (1 к.) Формы презентации литературного наследия поэта в Музее С.Д. Дрожжина.

Научный руководитель – к.ф.н. асс. Н.Р. Косоурова

3. Ефимова Мария (1 к.) Сравнительный анализ «Пиноккио» К. Коллодди и «Приключения Буратино» А.К. Толстого.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.Ю. Николаева

4. Ефремов Арсений (1 к.) Трагедия поколений в рассказе Ю. Поклада «Хеллоуин».
5. Веретенников Александр (3 к.) «Слово о полку Игореве» в критической оценке В. Набокова. К вопросу об исследовании «Слова...» в западной русистике.

Научный руководитель – к.ф.н. ст. преп. П.С. Громова

6. Воронцова Полина (2 к.) Традиции антиутопии XX в. в цикле романов Д.А. Глуховского «Метро-2033».
7. Лукичёва Кристина (2 к.) Художественные особенности романа А.В. Зиновьева «Зияющие высоты».
8. Ситникова Арина (2 к.) Художественные особенности романа А.Н. Стругацкого и Б.Н. Стругацкого «Пикник на обочине».
9. Ильиных Анастасия (2 к.) Особенности магического реализма в романе М. Петросян «Дом, в котором...».
10. Харбедия Мария (2 к.) Трансформация темы лишнего человека в современной русской литературе (на примере романа С. Минаева «Духless»).
11. Зайцева Елизавета (3 к.) Рецензия на книгу Г. Киселевой «Дети лихолетья».

12. Кулик Полина (3 к.) Рецензия на альманах вышневолоцких поэтов «Соловьиная ветка».
13. Александрова Валерия (3 к.) Принципы циклизации в сборнике А. Довлатова «Чемодан».

**Секция «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ
И КНИГОИЗДАНИЯ»**

21-22 апреля 2016 г. 14.00., ауд. 24

Председатель секции – Колядинцева Анастасия

Научный руководитель – к.ф.н. доц. В.А. Жаров

1. Громова Полина Сергеевна (2 к. маг.) Проблемы видо-типологического определения изданий учебно-методической литературы.
2. Ермакова Анна (2 к. маг.) Особенности редакционной подготовки научно-популярного издания по философии.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Н.В. Волкова

3. Иванова Анастасия (2 к. маг.) Сборник философских трудов К.Э. Циолковского (редакторская подготовка).
4. Афиногенов Артем (1 к. маг.) Интернет-журнал как вид издания.
5. Липатова Ксения (1 к. маг.) Упаковка как вид издательской продукции.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Е.Г. Кирьянова

6. Соколова Алина (2 к. маг.) Поэтический сборник П.Н. Васильева в подарочном издании.
7. Пыхтеева Юлия (2 к. маг.) Современные изоиздания: традиции и инновации (на примере альбома тверского художника А. Бабаева).
8. Григорьева Кристина (1 к. маг.) Тактильные издания.
9. Колядинцева Анастасия (1 к. маг.) Инновационный потенциал современных изоизданий.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. С.В. Глушков

10. Николаева Яна (2 к. маг.) Особенности редакционной подготовки сборника сказок.
11. Гаврилова Елена (2 к. маг.) Новые типы детской книги в системе редакционной подготовки.
12. Хабарова Евангелина (1 к. маг.) Современный путеводитель: вопросы типологии.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. С.Ю. Николаева

13. Мирзоева Эльнара (2 к. маг.) Журнал о моде и искусстве как коммерческое издание.

14. Малиночка Лариса (2 к. маг.) Особенности редакторской подготовки издания по литературоведению: сборник статей о творчестве Н.С. Лескова.
15. Бирюков Рамиль (1 к. маг.) Инновационный потенциал детской энциклопедии.
16. Доброхвалов Александр (1 к. маг.) Приемы и принципы моделирования изданий по истории.
17. Пустовая Любовь (1 к. маг.) Развитие специальных видов изданий для детей с ОВЗ.
18. Рогова Елизавета (1 к. маг.) Основные тенденции в современном православном книгоиздании.

Научный руководитель – д.ф.н. проф. В.А. Редькин

19. Кокорина Екатерина (2 к. маг.) Г. А. Брюквина. Избранное. Разработка издательского проекта.
20. Диваков Сергей (2 к. маг.) Инновационный потенциал переводных литературно-художественных изданий.
21. Мартыненко Александр (2 к. маг.) «Путь к себе»: сборник стихотворений Е. Карасева как издательский проект.
22. Нилушкова Алена (1 к. маг.) Взаимодействие электронных и печатных изданий.
23. Твердохлебов Дмитрий (1 к. маг.) Жизнь и творчество детской писательницы Г.Р. Лагздынь в отечественном и зарубежном книгоиздании.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. И.Л. Ефремова

24. Тимофеева Виктория (2 к. маг.) Особенности редакционно-издательской подготовки учебных пособий по русскому языку.
25. Соловьева Екатерина (2 к. маг.) Рекламно-информационные издания: особенности проектирования.
26. Боброва Ольга (1 к. маг.) Краеведческие издания для школьников.

Научный руководитель – к.ф.н. доц. Ю.Л. Василевская

27. Гирнык Анастасия (1 к. маг.) Принципы редакторской подготовки билингвальных изданий.

Международные отношения

Дискуссионная панель «ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: PRO ET CONTRA»

Модераторы: студенты 4 курса МО – Е. Григорьева, Н. Свистунова

Участники: студенты 1 - 2 курсов направления «Международные отношения»

Организаторы: студенты 4 курса МО